

PHREN

EINLADUNG ZUR 8. JAHRESTAGUNG, München Februar 1985

Rahmenthema: Interpretation

DONNERSTAG, 21. Februar

- 17.00 Uhr Mitgliederversammlung
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.
- 20.00 Uhr Lesung eigener Texte:
Peter Fjodoroff, Eckhard Rhode
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.
- ca. 22.00 Uhr Möglichkeit geboten, die Video-Aufzeichnung des Konzertes
des PHREN-Ensembles vom 1.12.1984 (im Rahmen von
Experimentelle Musik München '84) zu sehen/hören
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.

FREITAG, 22. Februar

- 9.45 - 13.00 Uhr Wilhelm Riemenschneider: Beitrag zum Rahmenthema
Prof. Dr. Ulrich Wolf: Beitrag zum Rahmenthema
Nymphenburgerstr. 121
- 14.30 - 16.30 Uhr Dr. Tillmann Pinder: Wo ist Philosophie?
Nymphenburgerstr. 121
- 20.00 Uhr EXPERIMENTELLE MUSIK auf präparierten Streichinstrumenten
und Blechblasinstrumenten.
Das PHREN-Ensemble
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.

SAMSTAG, 23. Februar

- 9.45 - 13.15 Uhr Dr. Reinhard Kapp: Kolisch zur Frage der Interpretation
Dr. Michael Kopfermann: "Experimentelle Improvisation"
(PHREN-Ensemble) und "adäquate Aufführung" (Rudolf Kolisch)
und die Umkehrbarkeit der Fragestellung
Nymphenburgerstr. 121
- 16.00 - 18.00 Uhr Hans-Joachim Hespos: Präsentationen
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.
- PHREN in Verbindung mit "Experimentelle Musik im
Haidhausen-Museum", veranstaltet in den
PHREN-Räumen, Schraudolphstr. 38, Rückgeb.:
- 20.00 - 20.45 Uhr Hans-Joachim Hespos:
SISTRUM
- 21.00 Uhr Carmen Nagel-Berninger mit der PHREN-Theatergruppe:
THEATERPROJEKT VIII 1985 - Musiktheater -

Mit freundlichen Grüßen
i.A. des Vorstands

Weitere Beiträge zum Rahmenthema sind willkommen.