

München März 1992

Rahmenthema: Aspekte des Modernen

DONNERSTAG, 5. März

18.00 Uhr Mitgliederversammlung
20.00 Uhr Stephan Wunderlich und Edith Rom:
BILD, TEXT, MUSIK, THEORIE (PROVISORISCH)
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

FREITAG, 6. März

9.45 - 13.00 Uhr
15.00 - 17.00 Uhr Referate zum Rahmenthema und Diskussion
Nymphenburgerstr. 121

20.00 Uhr PHREN-Theatergruppe
THEATERPROJEKT 1992, MUSIKTHEATER von
Carmen Nagel-Berninger
mit M.C. Berninger, P. Fjodoroff, F. Heumann,
M. Kopfermann, W. Riemenschneider, I. Salcher
Regie: Carmen Nagel-Berninger
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

SAMSTAG, 7. März

9.45 - 13.00 Uhr
15.00 - 17.00 Uhr Referate zum Rahmenthema und Diskussion
Nymphenburgerstr. 121

20.00 Uhr EXPERIMENTELLE MUSIK des PHREN-Ensembles
M. Kopfermann,
G. Augusta, P. Fjodoroff, C. Nagel-Berninger,
W. Riemenschneider, I. Salcher
PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

Beiträge zum Rahmenthema:
Helmut Berninger, Peter Wießenthauer, Ulrich Wolf, Stephan Wunderlich,
Hans Rudolf Zeller, Reinhard Kapp

Weitere Beiträge zum Rahmenthema sind willkommen.

Eventuell kommt noch STUDIE IN GERÄUSCHEN ZUM MUSIKTHEATER von
Carmen Nagel-Berninger (in 2. Fassung) zur Aufführung.

Wir dürfen auf folgende Veranstaltungen aufmerksam machen:

DONNERSTAG, 5. März

20.00 Uhr Stephan Wunderlich und Edith Rom:
BILD, TEXT, MUSIK, THEORIE (PROVISORISCH)

FREITAG, 6. März

20.00 Uhr PHREN-Theatergruppe
THEATERPROJEKT 1992, MUSIKTHEATER von
Carmen Nagel-Berninger
mit M.C. Berninger, P. Fjodoroff, F. Heumann,
M. Kopfermann, W. Riemenschneider, I. Salcher
Regie: Carmen Nagel-Berninger

SAMSTAG, 7. März

20.00 Uhr EXPERIMENTELLE MUSIK des PHREN-Ensembles
M. Kopfermann,
G. Augusta, P. Fjodoroff, C. Nagel-Berninger,
W. Riemenschneider, I. Salcher

Die Veranstaltungen finden in den PHREN-Räumen, Schraudolph-
str. 38, Rgb., statt.

Eventuell kommt noch STUDIE IN GERÄUSCHEN ZUM MUSIKTHEATER von
Carmen Nagel-Berninger (in 2. Fassung) zur Aufführung.