

PHREN

EINLADUNG ZUR 24. JAHRESTAGUNG
MÜNCHEN 15. - 18. MÄRZ 2001

RAHMENTHEMA : ERKENNTNISKONZEPTION UND ERKENNTNISWAHRSCHEINLICHKEIT

DONNERSTAG 15. März

PHRENRÄUME Schraudolphstr. 38 Rgb.
16.00 Uhr Eintreffen und Begrüßung der Gäste
Mitgliederversammlung
18.00 Uhr Wilhelm Riemenschneider
Präsentation eigener Arbeiten
20.00 Uhr Michael Kopfermann
Über Zehlsinn in der Musik

FREITAG 16. März

Nymphenburgerstr.121
9.45 Uhr Peter Schneider Quellenaktivität des primären
auditorischen Kortex bei Musikern und Nichtmusikern
11.30 Uhr Tillmann Pinder
Vom Sprechen zum Denken
15.00 Uhr Hans Rudolf Zeller
Schönbergs "Sprechgesang" weitergedacht
PHRENRÄUME Schraudolphstr. 38 Rgb.
20.00 Uhr Hans Essel und Sigilind Reiß
Zeitfaltenzeiten
(Tonband, Minidiskreorder, Radio)
21.15 Uhr Stephan Wunderlich und Edith Rom
HOCH UND BREIT

SAMSTAG 17. März

Nymphenburgerstr. 121
9.45 Uhr Hans Günter Dosch
Harmonie und Zeichentheorie
Helmholtz - Schönberg
11.30 Uhr Benedikt Berninger
Über einfache Regeln für synaptische Veränderungen
und ihre Auswirkungen auf neuronale Netzwerke und
inwiefern das Kausalitätsprinzip in diesen Regeln
verankert sein könnte
15.00 Uhr Ulrich Wolf
Molekulare und organismische Biologie auf
dem Hintergrund von Ernst Cassirers "Erkenntnisideal"
PHRENRÄUME Schraudolphstr. 38 Rgb.
19.30 Uhr Quintettstücke des PHREN - Ensembles
Carmen Nagel-Berninger, Michael Kopfermann - Viola;
Inge Salcher - Cello alto; George August - Bassetto;
Michael Steimer - Helikon
21. Uhr Helmut Berninger
Lesung aus " STATUS ANIMAE "