

RAHMENTHEMA : WENDEPUNKTE IN DER BEWUSSTSEINSEVOLUTION

Donnerstag, 24. April

PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38 Rgb.

- 18.00 Uhr Eintreffen und Begrüßung der Gäste, Mitgliederversammlung
19.00 Uhr Helmut Berninger
Der Begriff Organismus als dienliche Vorstellungsform für das Denken (II)
20.30 Uhr Michael Kopfermann
Zum Thema Tonauffassung

Freitag, 25. April

Nymphenburgerstr. 121

- 9.45 Uhr Winfried Krone
Formgebende Strukturelemente der Zelle
14.30 Uhr Ulrich Wolf
Ein Wendepunkt im biologischen Denken: vom reduktiven Programm zum evolutiven Prozess

PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38 Rgb.

- 20.00 Uhr PHREN-Ensemble
aus der laufenden Probenarbeit 2002, Dat-Dokumentation
(Michael Kopfermann, Inge Salcher, George Augusta, Michael Steimer)
21.30 Uhr Carmen Nagel-Berninger
Collage (mit Texten aus eigenen Musiktheaterstücken)

Samstag, 26. April

Nymphenburgerstr. 121

- 9.45 Uhr Peter Schneider
Zur analytischen und synthetischen Tonhöhenwahrnehmung
11.30 Uhr Gespräch zwischen Christian Ofenbauer und Helmut Berninger
zu »Die Kunst und der Tod und die Praxis dazwischen«
(Antrittsvorlesung Chr. Ofenbauer, Salzburg, 2001)
15.00 Uhr Hans Rudolf Zeller
Zur Situation der Musik um 1920

PHREN-Räume, Schraudolphstr.38 Rgb.

- 20.00 Uhr ARGO (Darmstadt)
Hans Essel, Marit Hoffmann, Thomas Stett: Flüchtige Musik für Geige, Bratsche, Klarinette
21.30 Uhr Stephan Wunderlich/ Edith Rom
Aufführung zum Rahmenthema

Sonntag, 27. April

Botanikum, Feldmochingerstr.79, Atelier im Glashaus

- ab 9.45 Uhr Inge Salcher
Bilder 2002/2003