

Rahmenthema: Geltungswandel in der musikalischen Begrifflichkeit
System - Systematik (Meta-Systematik?) - in der Musik

Donnerstag, 21. April

PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

- | | |
|-----------|---|
| 19.00 Uhr | Eintreffen und Begrüßung der Gäste
Mitgliederversammlung |
| 20.30 Uhr | Michael Kopfermann, Klang und Abständigkeit |

Freitag, 22. April

Nymphenburgerstr. 121

- | | |
|-----------|--|
| 9.45 Uhr | Winfried Krone, Warum gibt es nicht-koordinierte
Multifunktionalität bei Proteinen? |
| 12.00 Uhr | Hans Günter Dosch, Symmetrien und der Ursprung
des Universums |
| 15.00 Uhr | Regina Busch, Über musikalische Gedanken (nach
Schönberg) |

PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

- | | |
|-----------|--|
| 20.00 Uhr | Carmen Nagel-Berninger, Analytische Betrachtungen
zur Musik des Musiktheaters (mit Video-Dokumentation) |
|-----------|--|

Samstag, 23. April

Nymphenburgerstr. 121

- | | |
|-----------|---|
| 9.45 Uhr | Helmut Berninger, Betrachtungen eines gewissermaßen
Außenstehenden zum Rahmenthema |
| 12.00 Uhr | Christian Ofenbauer, Adorno – Luhmann, über das
Verhältnis Kunst und Wahrheit |
| 15.00 Uhr | Hans Rudolf Zeller, Vierteltonstimmung und Komposition |

PHREN-Räume, Schraudolphstr. 38, Rgb.

- | | |
|-----------|--|
| 20.00 Uhr | Quartettstücke des PHREN-Ensembles,
Inge Salcher - Viola, Michael Kopfermann - Viola,
George Augusta - Bassetto, Michael Steimer - Helikon |
| 21.30 Uhr | „Hupen verboten?“,
mit Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner,
Edith Rom, Stephan Wunderlich, N.N. |